



Diritto d'autore

*Questo file digitale può essere liberamente stampato, duplicato e condiviso.
Suona questa composizione tutte le volte che vuoi!*

ricorda di dichiarare COMPOSITORE + TITOLO nel bollettino SIAE
Vogliamo regalarti ancora nuova musica!
WWW.GLISSATO.IT



Copyright

*This digital file may be freely printed, copied and shared.
You can play this composition as often as you want!*

remember to attest COMPOSER + TITLE in the document of copyright collecting agencies
We want to give you more music for free!
WWW.GLISSATO.IT



Urheberrecht

*Dieses digitale Datei kann frei gedruckt, kopiert und geteilt.
Sie können diese Zusammensetzung so oft spielen, wie Sie möchten!*

denken Sie daran, bezeugen: KOMPONIST + TITEL in dem Dokument Ihrer Verwertungsgesellschaften Agenturen
Wir wollen Ihnen mehr Musik kostenlos!
WWW.GLISSATO.IT



Droit d'auteur

*Ce fichier numérique peut être librement imprimées, copiées et partagées.
Vous pouvez jouer cette composition aussi souvent que vous le souhaitez!*

n'oubliez pas d'attester COMPOSER + TITRE dans le document des société de gestion des droits d'auteur
Nous voulons vous donner plus de musique gratuitement!
WWW.GLISSATO.IT

Vergnà '52

Tempo di marcia ♩=115

2 3 4 5 6 7 8

C Piccolo (optional)
f *mf*

C Flute 1
C Flute 2
f *mf*

Oboe (optional)
f *mf*

E♭ Clarinet (optional)
f *mf*

B♭ Clarinet 1
f *mf*

B♭ Clarinet 2
f *mf*

B♭ Bass Clarinet (optional)
f *mf*

B♭ Soprano Sax (optional)
f *mf*

E♭ Alto Sax 1
f *mf*

E♭ Alto Sax 2
f *mf*

B♭ Tenor Sax
f *mf* Solo 2° volta

E♭ Baritone Sax (optional)
f *mf*

B♭ Trumpet 1
f *mf*

B♭ Trumpet 2
f *mf*

E♭ Cornet (Optional)
f *mf*

Horn in F 1-2
f *mf*

C Armonia 1-2
Trombone 1-2
f *mf*

C Euphonium
Bassoon (opt.)
f *mf* Solo 2° volta

C Bass 1-2
f *mf* Solo 2° volta

Glockenspiel (optional)
f *mf*

Snare Drum
f *mf*

Cymbals
Bass Drum
f *mf*

9 10 11 12 13 14 15 16

C Piccolo

Fl.

Oboe

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax.

Alto Sax.

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

Sop. Cnt.

Hn. 1-2

C Arm. 1-2

C Euph. Bassoon

C Bass 1-2

Glock.

Snare Dr.

Cymb. Bass Dr.

2

C Piccolo

Fl.

Oboe

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax.

Alto Sax.

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

Sop. Cnt.

Hn. 1-2

C Arm. 1-2

*C Euph.
Bassoon*

C Bass 1-2

Glock.

Snare Dr.

*Cymb.
Bass Dr.*

41 42 43 44 45 46 47 48

C Piccolo

Fl.

Oboe

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax.

Alto Sax.

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

Sop. Cnt.

Hn. 1-2

C Arm. 1-2

C Euph. Bassoon

C Bass 1-2

Glock.

Snare Dr.

Cymb. Bass Dr.

6

49 50 51 52 53 54 55 56

C Piccolo

Fl.

Oboe

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax.

Alto Sax.

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

Sop. Cnt.

Hn. 1-2

C Arm. 1-2

C Euph. Bassoon

C Bass 1-2

Glock.

Snare Dr.

Cymb. Bass Dr.

57 58 59 60 61 62 63 64

C Piccolo

Fl.

Oboe

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax.

Alto Sax.

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

Sop. Cnt.

Hn. 1-2

C Arm. 1-2

C Euph. Bassoon

C Bass 1-2

Glock.

Snare Dr.

Cymb. Bass Dr.

8

C Piccolo

Fl.

Oboe

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax.

Alto Sax.

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

Sop. Cnt.

Hn. 1-2

C Arm. 1-2

C Euph.
Bassoon

C Bass 1-2

Glock.

Snare Dr.

Cymb.
Bass Dr.

89 90 91 92 93 94 95 96

C Piccolo

Fl.

Oboe

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax.

Alto Sax.

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

Sop. Cnt.

Hn. 1-2

C Arm. 1-2

*C Euph.
Bassoon*

C Bass 1-2

Glock.

Snare Dr.

*Cymb.
Bass Dr.*

97 98 99 100 101 102 103 104 105

C Piccolo

Fl.

Oboe

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax.

Alto Sax.

Tenor Sax

Bar. Sax

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

Sop. Cnt.

Hn. 1-2

C Arm. 1-2

*C Euph.
Bassoon*

C Bass 1-2

Glock.

Snare Dr.

*Cymb.
Bass Dr.*

C Piccolo

*Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco*

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia ♩=115

The musical score for C Piccolo, 'Vergnà '52' by Tarcisio Devoti, is written in 2/4 time with a tempo of 115 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat major). The score is divided into ten systems of staves. It begins with a forte (f) dynamic and includes various articulations such as accents and trills. The piece features several first and second endings, notably at measures 25-28 and 64-67. A section of 15 measures is marked with a large '15' and a forte (f) dynamic. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

C Flute 1 C Flute 2

Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia ♩=115

The musical score is written for two flutes in C. It begins with a tempo marking of 115 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into several systems, each containing a staff for C Flute 1 and C Flute 2. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Trills are indicated with 'tr'. There are first and second endings throughout. A TRIO section begins at measure 66 with a key signature change to one flat (B-flat). The score concludes with a 15-measure repeat sign.

Oboe

*Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco*

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia ♩=115

The musical score for Oboe is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). The tempo is marked 'Tempo di marcia' with a quarter note equal to 115 beats per minute. The score consists of 105 measures, divided into 10 staves. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Articulations include accents and slurs. The score features first and second endings at measures 21-24 and 98-101. A TRIO section begins at measure 66. A 15-measure repeat sign is present at measure 77.

Bb Clarinet 1

Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia ♩=115

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105.

f *mf* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

TRIO

(8va opz.)

Bb Clarinet 2

Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia $\text{♩} = 115$

1. *f* 2. *mf* 3. *mf* 4. *f* 5. *mf* 6. *f* 7. *mf* 8. *f* 9. *mf* 10. *f* 11. *mf* 12. *f* 13. *mf* 14. *f* 15. *mf* 16. *f* 17. *mf* 18. *f* 19. *mf* 20. *f* 21. *mf* 22. *f* 23. *mf* 24. *f* 25. *mf* 26. *f* 27. *mf* 28. *f* 29. *mf* 30. *f* 31. *mf* 32. *f* 33. *mf* 34. *f* 35. *mf* 36. *f* 37. *mf* 38. *f* 39. *mf* 40. *f* 41. *mf* 42. *f* 43. *mf* 44. *f* 45. *mf* 46. *f* 47. *mf* 48. *f* 49. *mf* 50. *f* 51. *mf* 52. *f* 53. *mf* 54. *f* 55. *mf* 56. *f* 57. *mf* 58. *f* 59. *mf* 60. *f* 61. *mf* 62. *f* 63. *mf* 64. *f* 65. *mf* 66. **TRIO** *f* 67. *mf* 68. *f* 69. *mf* 70. *f* 71. *mf* 72. *f* 73. *mf* 74. *f* 75. *mf* 76. *f* 77. *mf* 78. *f* 79. *mf* 80. *f* 81. *mf* 82. *f* 83. *mf* 84. *f* 85. *mf* 86. *f* 87. *mf* 88. *f* 89. *mf* 90. *f* 91. *mf* 92. *f* 93. *mf* 94. *f* 95. *mf* 96. *f* 97. *mf* 98. *f* 99. *mf* 100. *f* 101. *mf* 102. *f* 103. *mf* 104. *f* 105. *mf*

Bb Bass Clarinet

*Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco*

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia ♩=115

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
32 33 34 35 36 37 38 39 40 41
42 43 44 45 46 47 48 49 50 51
52 53 54 55 56 57 58 59 60 61
62 63 64 65 66 TRIO 67 68 69 70 71
72 73 74 75 76 77 78 79 80 81
82 83 84 85 86 87 88 89 90 91
92 93 94 95 96 97 98
99 100 101 102 103 104 105

Bb Soprano Sax

*Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco*

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia $\text{♩} = 115$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105.

E♭ Alto Sax 1

*Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco*

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia ♩=115

f *mf* *mf* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *p*

E♭ Alto Sax 2

Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia ♩=115

f *mf* *mf* *f* *f* *p* *f* *p*

Bb Tenor Sax

Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco

Tempo di marcia $\text{♩} = 115$

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

1. 2. Solo 2° volta 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 TRIO 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105

f *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *p*

E♭ Baritone Sax

*Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco*

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia ♩=115

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. TRIO 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105.

Bb Trumpet 1

Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco

Tempo di marcia ♩=115

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

1. 2. mf f f p

66 TRIO

Bb Trumpet 2

Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia ♩=115

1. 2. 3. 4. 5. 6. 8. 9. 10. 11. *f* *mf*

12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.

1. 2. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. *mf*

32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. *f*

42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51.

52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61.

1. 2. 66. TRIO *f* 67. 68. 69. 70. 72. *p*

73. 74. 76. 77. 78. 80. 81. 82. 84. 85. *f*

86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95.

1. 2. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 103. 104. 105. *p*

E♭ Cornet
E♭ Flugelhorn

*Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco*

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia ♩=115

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

1. 2. 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

1. 2. 62 63 64 65 66 TRIO 67 68 69 70 15 85

86 87 88 89 90 91 92 93 94 95

1. 2. 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105

Horn in F 1-2

*Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco*

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia ♩=115

Vergnà '52

11 *f* 12 13 14 15 *mf* 16 17 18 19 20
21 22 1. 2. 24 25 26 27 28 29 30
31 *mf* 32 33 34 35 36 37 38 39 40
41 *f* 42 43 44 45 46 47 48 49 50
51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
61 62 63 64 1. 2. *f* *p* **TRIO** 66 67 68 69 70
71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
81 82 83 84 85 86 87 88 89 90
91 92 93 94 95 96 97 98 1.
99 100 101 102 103 104 105

C Euphonium
C Baritone / Bassoon

Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia $\text{♩} = 115$

The musical score is written for C Euphonium and C Baritone / Bassoon. It begins with a tempo marking of 115 and a 2/4 time signature. The key signature consists of two flats. The score is divided into measures, with measure numbers 1 through 105 indicated. Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). A 'TRIO' section is marked starting at measure 66. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

C Bass 1-2

Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia $\text{♩} = 115$

The musical score is written for C Bass 1-2 in a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music, numbered 1 through 105. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). There are also articulation marks like accents and slurs. A section labeled "TRIO" begins at measure 66. The score concludes with a double bar line at measure 105.

Cymbals
Bass Drum

Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia ♩=115

The musical score is written for Cymbals and Bass Drum in 2/4 time. It begins with a 5-measure introduction marked *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The main melody consists of eighth notes, with dynamic markings of *f* and *p* (piano). The score includes first and second endings at measures 22-23 and 64-65. A TRIO section begins at measure 66, marked *f*. The piece concludes with a final cadence at measure 105.

Glockenspiel

Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia $\text{♩} = 115$

Musical score for Glockenspiel, Vergnà '52 by Tarcisio Devoti. The score is in 2/4 time with a tempo of 115. It consists of seven staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and features first and second endings. A section labeled "TRIO" begins at measure 64. Measure numbers 1 through 105 are indicated throughout the score.

Snare Drum

Il paese nel cuore del compositore, in memoria,
per il 90° anniversario di fondazione della Banda Filarmonica di Vergnacco

Vergnà '52

Tarcisio Devoti

Tempo di marcia ♩=115

The musical score is written for a snare drum in 2/4 time, with a tempo of 115 beats per minute. It consists of 105 measures across ten staves. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano), as well as articulation marks like accents and slurs. There are also performance instructions like 'TRIO' and '2' (second ending). The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score is divided into sections with first and second endings, and a 'TRIO' section starting at measure 66.