

Prefazione dell'Autore

Raccolgo nella presente antologia dodici brani composti negli ultimi anni. Molti di questi pezzi sono nati dalla necessità di fornire agli allievi degli studi di difficoltà medio-alta che avessero uno spiccato carattere contemporaneo, questo perché sono fermamente convinto che un compositore debba sentirsi in dovere di comporre per i giovani musicisti, e che debba farlo a carte scoperte, senza mascherare le asperità e le difficoltà che connotano spesso la musica contemporanea.

Alcuni brani sono invece nati come pezzi da concerto, spesso su commissione, e per questo motivo presentano difficoltà che attengono più alla sfera interpretativa che non al dominio della pura tecnica esecutiva.

Altre composizioni, infine, hanno visto la luce semplicemente per la mia intima ed irrinunciabile esigenza di scrivere e sperimentare.

Raccomando agli studenti ed agli esecutori il rispetto delle indicazioni agogiche, delle dinamiche e delle diteggiature segnate.

Un ringraziamento va alla *Glissato edizioni musicali*, nella persona del suo editore Francesco Leone, per aver creduto ancora una volta in un nuovo progetto.

La mia particolare riconoscenza va ai dodici dedicatari di questi studi: dodici amici, colleghi o maestri ai quali, indistintamente, rinnovo la mia stima e gratitudine per il loro interesse e sostegno.

Marco Giannoni