

Les Préludes

(Quartetto d'archi e Pianoforte)

Franz Listz
arr. Enrico Zullino

Andante

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Pianoforte

This system contains the first five staves of the musical score. The string quartet (Violino I, Violino II, Viola, and Cello) begins with a *pizzicato* (*Pizz.*) section marked with a *p* dynamic. After two measures, they transition to *arco* (bowed). The Piano (Pianoforte) part remains silent for the first five measures, then enters in the sixth measure with a *p* dynamic, playing a chordal accompaniment.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Pf.

This system contains the next five staves of the musical score. The string quartet continues with *pizzicato* (*Pizz.*) and *arco* sections, maintaining a *p* dynamic. The Piano (Pf.) part continues with its accompaniment, including a *smorz.* (diminuendo) and *pp* (pianissimo) section in the sixth measure.

14

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Pf.

p

pp

20

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Pf.

p

23

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Pf.

poco a poco cresc.

25

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Pf.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

28

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Pf.

più cresc.

più cresc.

più cresc.

più cresc.

più cresc.

f

32

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Pf.

molto rit.

molto rit.

molto rit.

f

molto rit.

molto rit.

molto rit.

f

Andante maestoso

35

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Pf.

ff

Andante maestoso

37

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Pf.

39

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Pf.

ff ³

41

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Pf.

ff ³