

Moddètto

(music by Stefano Luigi Mangia)

[Agosto, 2012]

Indicazioni di esecuzione:

"Moddètto" è una composizione per "Performers Vocali" (da un minimo di 2 fino all'infinito).

Ciascun interprete dovrà leggere i testi che seguono secondo i "Toni Espressivi" (indicati con il seguente simbolo: ⊙) segnati in partitura, enfatizzando i cambi timbrici, di registro, i tempi di lettura e le dinamiche.

Le parole sottolineate ed in grassetto sono da eseguire con "effetti vocali" di durata a piacere purché ciascun performer interpreti l'intera composizione entro circa cinque minuti e venti secondi.

L'esecuzione è comunque intesa a canone, per cui gli ingressi dovranno essere in differita l'uno rispetto all'altro, all'interno di un intervallo di tempo tra i sei e i dodici secondi o in presenza di un direttore da quest'ultimo "chiamati".

La durata totale è indeterminata in quanto relativa al numero degli esecutori coinvolti.

Altre indicazioni sono segnate in partitura.

General Directions

"Moddètto" is a composition for "Vocal Performers" (for a minimum of 2 voices to infinity).

Each interpreter should read the following texts according to "Expressive Intonation" (indicated by the following symbol: ⊙) shown on the score, emphasizing the changes of timbre, register, reading times and dynamics.

Underlined, bold words are to be performed with "vocal effects" of a duration at will, as long as each performer interprets the entire composition within about five minutes and twenty seconds.

The execution is however intended in canone, in which the inputs must be time-shifted relative to one another, within a time interval between six and twelve seconds or called by a director when present.

The total duration is unspecified, since it depends on the number of performers involved.

All other indications for performance are shown on the score.

