

PREFAZIONE

Questi “Sei studi sul legato” per chitarra classica, scritti ormai quasi dieci anni fa, nacquero dalla necessità di fornire ai miei allievi dei brani volti al superamento di una difficoltà tecnica ma che, al tempo stesso, potessero interessarli anche dal punto di vista più squisitamente musicale.

Se il loro scopo principale è quello, com'è ovvio, di acquisire l'abilità necessaria all'esecuzione del legato ascendente e discendente, non si è voluto però rinunciare ad una manifesta musicalità che si esplicita volutamente nell'ambito della scrittura tonale.

Dal 2003 ad oggi ho potuto personalmente verificare l'apprezzamento da parte di alcune generazioni di allievi e costatarne l'efficacia didattica; ho quindi fiducia che tali studi possano incontrare il gusto dello studente e fornire al docente un valido strumento formativo.

Ad entrambi auguro buon lavoro.

Marco Giannoni

Studio sul legato n°1

Marco GIANNONI

Andante ♩ = 90

③ ② ①

$\frac{1}{2} V^\circ$ III°

p

4

mf 1

7

1. 4

10 *a tempo*

13 *rall...* *Glissando*

ppp

Protezione
contro la copiatura
illegale della musica

Glissato

Edizioni Musicali
Via C. Coppola 7
73011 Alezio (Le) - Italia
tel/fax 0833.282.752
info@glissato.it

www.glissato.it

Marco Giannoni (n.1977) chitarrista e compositore.

Compie i propri studi musicali presso il Conservatorio “Alfredo Casella” de L’Aquila. Successivamente frequenta i seminari sull’*interfaccia uomo-macchina* presso l’IRCAM di Parigi.

E’ docente di *chitarra classica, teoria musicale e solfeggio, musica applicata* presso diversi istituti del centro Italia.

Ha all’attivo numerosi brani per gli *ensemble* più diversi, musica vocale e strumentale, musica concreta ed elettronica, musica per immagini, colonne sonore, musiche di scena per la danza ed il teatro, performances.

I suoi lavori discografici sono prodotti da *Icarus music lab* e pubblicati dalla *Idyllium* di Milano e la *Sifare edizioni musicali* di Roma.

E’ membro della SIMC - Società Italiana Musica Contemporanea.

Dal 2011 il suo nominativo è stato incluso nella Banca Dati dei Compositori Italiani della CIDIM (CIM-UNESCO).