

## ATTO TERZO

Andante Mosso  $\text{♩} = 76$

**Violino I**: *ppp* (measures 1-4), *con Sordina* (measures 5-8)

**Violino II**: *con Sordina* (measures 5-8), *ppp* (measure 9)

**Viola**: *con Sordina* (measures 5-8), *Pizz.* (measure 9)

**Violoncello**: *ppp* (measures 1-4), *armonici* (measures 5-8), *ppp* (measure 9)

**Fl. 1**: *p* (measures 1-4), *ppp* (measures 5-8)

**Vln. I**: *ppp* (measures 1-4), *con Sordina* (measures 5-8)

**Vln. II**: *p* (measures 1-4), *ppp* (measures 5-8)

**Vla.**: *ppp* (measures 1-4), *con Sordina* (measures 5-8)

**Vlc.**: *ppp* (measures 1-4), *con Sordina* (measures 5-8)

**Fl. 1**: *wz* (measures 1-4), *wz* (measures 5-8), *3 3*

**Vln. I**: *ppp* (measures 1-4), *con Sordina* (measures 5-8)

**Vln. II**: *p* (measures 1-4), *ppp* (measures 5-8)

**Vla.**: *ppp* (measures 1-4), *con Sordina* (measures 5-8)

**Vlc.**: *ppp* (measures 1-4), *con Sordina* (measures 5-8)

Fl. I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

12

Fl. I morendo

Sac.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

16

O tu che sei d'O si ride ma dreim morta lee spo sa Di va chei ca sti pal pi ti  
O tu che sei d'O si ride ma dreim morta lee spo sa Di va chei ca sti pal pi ti

Sac.sse

Sac.

Vlc.

23

*f* ben legato

Soc cor ri soc cor ri a noi  
de stia gliu ma niin cor

Soc cor ria noi pie to sa ma dre d'im men soa  
de stia gliu ma niin cor

*ff*

Soc cor ria noi pie to sa ma dre d'im men soa

31

Ram.

A Meno Mosso  $\text{♩} = 60$

Vie ni d'I si deal tem pio al la vi

portando la voce

Sac.sse

Sac.

soc cor ri a noi soc cor ri a noi

soc cor ri a noi soc cor ri a noi

soc cor ri a noi

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

lunga  $\text{♩}$   
 $\text{pp}$

lunga  $\text{♩}$   
 $\text{pp}$

Arco  $\text{♩}$   
 $\text{pp}$  lunga

lunga ten.

lunga ten.

31

lunga ten.

$\text{pp}$

37

Ram.

gi lia del le tue noz ze in vo ca dal la Di vail fa vo re I si de leg ge de' mor ta li nel co re

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

ten.

ten.