

Alzira

Quartetto d'Archi

OUVERTURE

Giuseppe Verdi
trascrizione di E.Zullino

Andante mosso quasi allegretto

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

5

9

p

pp

ppp

tr

13

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Measures 13-16. Vno. I has a long note with a wavy line above it. Vno. II and Vla. have a rhythmic pattern of eighth notes. Vc. has a whole rest.

17

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p

Pizz.

p

Measures 17-20. Vno. I and Vno. II have a rhythmic pattern of eighth notes. Vla. and Vc. have a pizzicato pattern. Dynamics include *p* and Pizz.

21

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Measures 21-24. Vno. I and Vno. II have a rhythmic pattern of eighth notes. Vla. and Vc. have a rhythmic pattern of eighth notes.

25

Vno. I *p* leggerissimo

Vno. II *p* leggerissimo

Vla. *p* leggerissimo

Vc. *p* leggerissimo

29

Vno. I *a poco a poco cresc.* *pp*

Vno. II *a poco a poco cresc.* *pp* Pizz.

Vla. *a poco a poco cresc.* *pp* Pizz. Arco

Vc. *a poco a poco cresc.* *pp* Arco Pizz.

33

Vno. I *p*

Vno. II Arco *p*

Vla. Pizz.

Vc. Pizz. *p*