

# Mozartianamente

*Fantasy for Saxophone ensemble*  
( dedicated to Prof. Massimo Bettazzi and Prof. Eugenio Colombo )

W. A. Mozart  
arranged by Antonia Sarcina

Andante  $\text{♩} = 80$

*Soprano Sax*  
*p*

*Alto Sax 1\**  
*p*

*Alto Sax 2\**  
*p*

*Tenor Sax 1\**  
*p*

*Tenor Sax 2\**  
*p*

*Bariton / Bass Sax*  
*p*

*Sax S.*

*Sax.A. 1\**

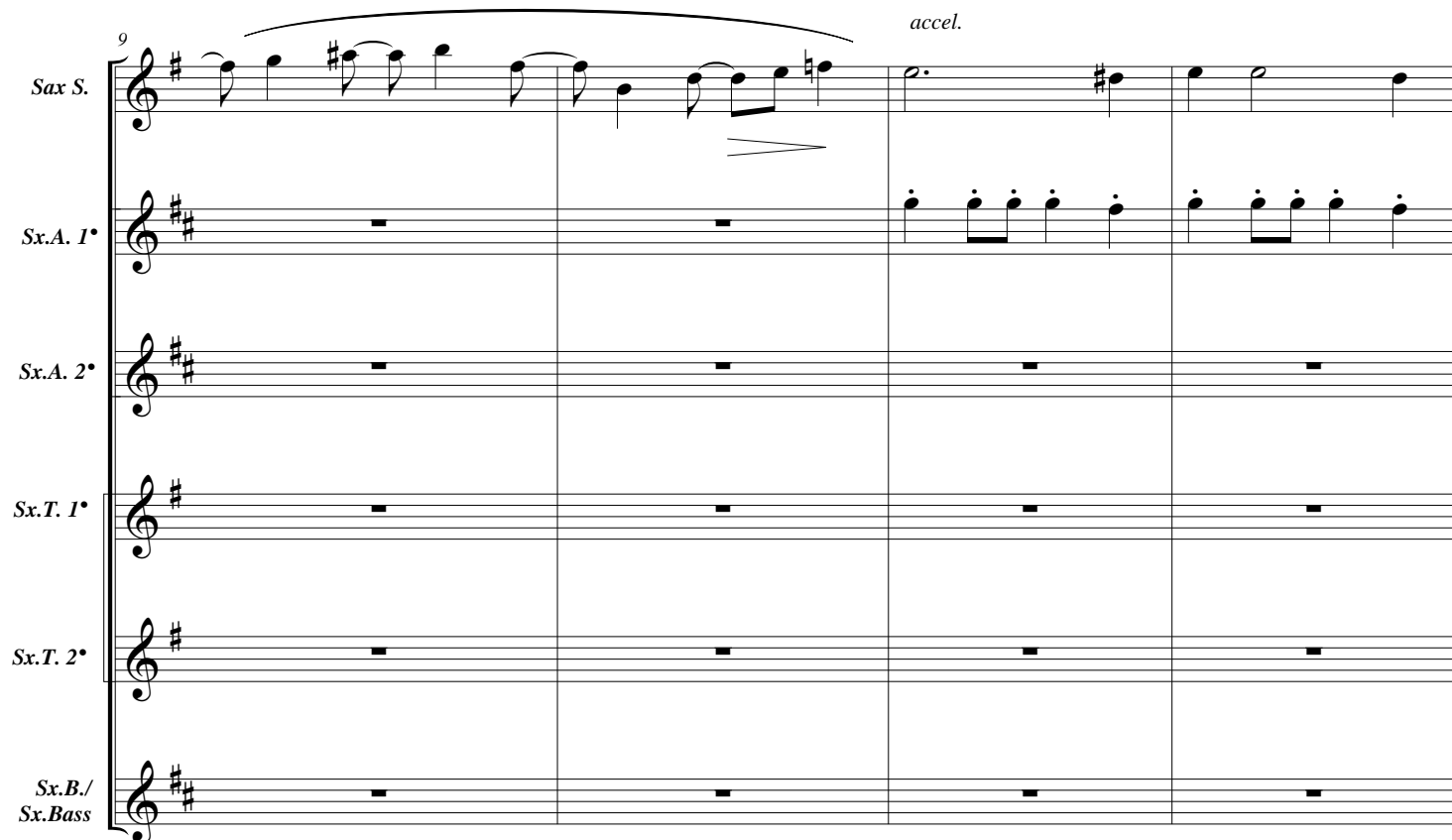
*Sax.A. 2\**

*Sax.T. 1\**

*Sax.T. 2\**

*Sax.B./ Sax.Bass*

9 *accel.*



Sax S.

Sx.A. 1°

Sx.A. 2°

Sx.T. 1°

Sx.T. 2°

Sx.B./  
Sx.Bass

13



Sax S.

Sx.A. 1°

Sx.A. 2°

Sx.T. 1°

Sx.T. 2°

Sx.B./  
Sx.Bass

## Vivace

17

Sax S.

Sx.A. 1°

Sx.A. 2°

Sx.T. 1°

Sx.T. 2°

Sx.B./  
Sx.Bass

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

21

Sax S.

Sx.A. 1°

Sx.A. 2°

Sx.T. 1°

Sx.T. 2°

Sx.B./  
Sx.Bass

25

Sax S.

Sx.A. 1°

Sx.A. 2°

Sx.T. 1°

Sx.T. 2°

Sx.B./  
Sx.Bass

29

Sax S.

Sx.A. 1°

Sx.A. 2°

Sx.T. 1°

Sx.T. 2°

Sx.B./  
Sx.Bass

33

Sax S.

Sx.A. 1°

Sx.A. 2°

Sx.T. 1°

Sx.T. 2°

Sx.B./  
Sx.Bass

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

37

Sax S.

Sx.A. 1°

Sx.A. 2°

Sx.T. 1°

Sx.T. 2°

Sx.B./  
Sx.Bass

41

Sax S.

Sx.A. 1°

Sx.A. 2°

Sx.T. 1°

Sx.T. 2°

Sx.B./  
Sx.Bass

45

Sax S.

Sx.A. 1°

Sx.A. 2°

Sx.T. 1°

Sx.T. 2°

Sx.B./  
Sx.Bass