

PREFAZIONE

Il fermento che ha caratterizzato la didattica musicale di base in Italia negli ultimi anni dimostra pienamente le grandi potenzialità offerte da una rinnovata articolazione del sistema d'insegnamento della musica. All'interno di questo sistema le Scuole Medie a Indirizzo Musicale rappresentano oggi un punto di partenza obbligato, il primo e fondamentale passo di un percorso di apprendimento che è volto a fornire ai giovani studenti le principali nozioni musicali e che può condurre – nei casi di eccellenza – fino all'Alta Formazione Artistica e Musicale.

La musica d'insieme è ingrediente fondamentale di qualunque curriculum di studi: attraverso di essa l'allievo acquisisce, consolida e verifica le proprie competenze ritmiche, melodiche e armoniche, ma – soprattutto – viene introdotto alla dimensione “sociale” del fare musica.

I due volumi di arrangiamenti per *ensemble* di chitarre curati da Giovanni Pattavina e Francesca Bertolani, entrambi concertisti e didatti di grande esperienza, si rivolgono a tutti i docenti di strumento, e in particolare a quanti insegnano la chitarra nelle Scuole Medie a Indirizzo Musicale. Le difficoltà tecniche sapientemente calibrate e ben distribuite fra le parti (secondo un criterio di progressività dalla prima alla quarta chitarra), la varietà della scelta antologica – rappresentativa di epoche e stili diversi – e l'interesse intrinseco del repertorio, presentato in una nuova veste sonora, fanno di questo testo uno strumento prezioso per formare e appassionare le nuove generazioni di musicisti.

Lorenzo Micheli e Matteo Mela
Milano/Ginevra, Aprile 2011